

904.49
1-11

LE SPERANZE DELLA TERRA

O V V E R O

IL TEMPIO DEL DESTINO,

E

LE PROMESSE DEL CIELO

O V V E R O

IL TEMPIO DELL' ETERNITA,

S E R E N A T E,

Musica del Signor GIOACCHINO COCCHI,
Maestro di Capella Napolitano.

Poesia di GIOVAN GUALBERTO BOTTARELLI.

La Traduzione è dell' Autore del Prologo Inglese cantato
dalla Signora COLOMBA MATTEI nell' Opera
di ARIANNA, e Teseo.

[Price One Shilling.]

LE GEMME DELLA TUNISIA

O V N R O

LE GEMME DELLA TUNISIA

D

LE GEMME DELLA TUNISIA

O V N R O

LE GEMME DELLA TUNISIA

LE GEMME DELLA TUNISIA



LE GEMME DELLA TUNISIA

LE GEMME DELLA TUNISIA

LE GEMME DELLA TUNISIA

LE GEMME DELLA TUNISIA

LE GEMME DELLA TUNISIA

LE GEMME DELLA TUNISIA

LE GEMME DELLA TUNISIA

LE GEMME DELLA TUNISIA

LE GEMME DELLA TUNISIA

LE GEMME DELLA TUNISIA

LE GEMME DELLA TUNISIA

LE GEMME DELLA TUNISIA

LE SPERANZE DELLA TERRA,

O V V E R O

IL TEMPIO DEL DESTINO,

S E R E N A T A.

Eseguita la prima volta sopra il Teatro Reale di
Hay-Market, il quattro di Giugno
del presente anno 1761.

FELICISSIMO GIORNO NATALIZIO

DELLA MAESTÀ

D A

GIORGIO TERZO,

Rè della Gran Bretagna, &c. &c. &c.

Hic ames dici Pater atque Princeps.

Horat. Lib. I. Od. 2.



Botterelli (99)

L O N D O N :

Printed by G. WOODFALL, at the *King's-Arms*,
Charing-Cross, 1761.

INTERLOCUTORI.

MERCURIO.

La Signora Teresa Eberardi.

EUROPA.

La Signora Colomba Mattei.

AMERICA.

Il Signor Filippo Elisi.

ASIA.

La Signora Angiola Sartori.

AFRICA.

Il Signor Giovan Battista Zonca.

DIRETTORE DE' BALLI,

Il Signor Gallini.

BALLERINI PRIMI.

*Il Signor Gallini.
Mademoiselle Affelin.*

*Il Signor Benetti.
La Signora Benetti.*



DRAMATIS PERSONÆ.

MERCURY.

Signora Teresa Eberardi.

EUROPE.

Signora Colomba Mattei.

AMERICA.

Signor Filippo Elisi.

ASIA.

Signora Angiola Sartori.

AFRICA.

Signor Giovan Battista Zonca.

DIRECTOR of the DANCERS.

Signor Gallini.

PRINCIPAL DANCERS.

Signor Gallini.
Mademoiselle Affelin.

Signor Benetti.
Signora Benetti.

A Field of Battle, with various military. Trophies; and the scatter'd remains of the Slaughter of a discomfited Army.

EUROPE, ASIA, AFRICA, and AMERICA,
sitting in Attitudes of the deepest Affliction.

CHORUS.

DEITIES! who rule in Heav'n,
O! be now a period giv'n
To our countless bitter woes :
Mortals to destruction driv'n,
Pity claim and soft repose.
The ravag'd Earth complains
Of Tyrants, and their pride :
Each with such fury reigns,
To weep is ev'n deny'd.

Ame. Just Deities! to whom the dark decrees
Of fate are known; disclose to Man, the end
Of these astonishing vicissitudes?

As. O dart one ray of comfort! be our hopes
Doubtful, tho' still remov'd from certainty.

Afr. Let earth enjoy, at last, long-wish'd repose.

Eur. Say (much lov'd Sisters!) whence the clouds of
grief

Which now o'erspread those cheeks where dwell
the smiles?

Why, ceaseless, stream those languid eyes with tears;
Those eyes which once reflected so much lustre?

Ame. Ah! (cruel Sister!) why recall thy woes
Whose weight lies heavy on my tortur'd soul?

Campo di Battaglia con varj Trofei militari, e con molti avanzi d' una strage d' eserciti disfatti.

EUROPA, ASIA, AFRICA, AMERICA, a sedere in attitudine d' estrema afflizione.

C O R O.

SOMMI Dei, che in ciel regnate,
Deh, calmate
I nostri mali!
Sono i miseri mortali
Ormai degni di pietà.

Della Terra desolata
E l' affanno fiero tanto,
Che ne toglie in fin del pianto
L' Infelice libertà.

Ame. Giusti Dei! che sarà? Di tante, e tante,
E sì strane vicende il fine oscuro,
Deh, svelate una volta.

Afi. Oggetto almeno
Abbia il nostro sperar, benchè dubbioso.

Af. Goda la Terra al fine il suo riposo.

Eur. Germane, Amiche, oh Dio! Qual nuova nube
Di duolo adombra i vostri aspetti? Io miro
Dalle vostre pupille
Cader più dell' usato umide stille.

Ame. Ah, Germana crudel! Perchè m' inviti
Gli affanni a rinnovar? La mia sventura

E

E che in mezzo al dolore
Mille e mille ne finge il mio timore;

Asi. Il mio mesto sembante,
I miei tronchi sospiri, e le confuse
Tra' palpiti del cor voci dolenti,
Scarfa imagine son de' miei tormenti.

Asi. Scorri tutta la Terra in ogni lato,
Solca l' immenso Mar da un polo all' altro,
Vedrai lance, loriche, usberghi, e scudi,
Che dispensa il furor. In ogni parte
Ascolterai de' cavi bronzi il tuono,
E di tromba guerriera il rauco suono.
E di chiedere hai cuore
La cagion del dolore?

Eur. Ho un' alma anch' io,
Che conosce pietà. Veggo ogni giorno
Crescer materia a nuovo pianto, e veggo
Devastate campagne,
Incenerite felve,
Saccheggiate città, distrutti regni,
Tutti oggetti d' orror Ma il mal più
grande

E di mirar miseramente intorno
Languir popoli interi; e non potergli
Soccorrer, ristorar. Spose, consorti,
Padri, figli, congiunti, amici, ogn' uno
Teme, fugge, perisce; ogn' un del pari
Vive morendo di terror. Le biade
Non germoglian dal suol; langue l' armento;
Disperato è il pastor; tutto è spavento.
Pur conviene sperar. E voi, compagne,
Dovete secondar la mia speranza:
Il Destin cangerà la rea sembianza,
Il Ciel m' ispira.

Ame.

To heighten my distress, amid the evils
 Now bursting round, fear forms a thousand more.

Al. My gloomy aspect, and my heaving sighs ;
 My broken accents which scarce find a vent
 Thro' the confus'd sad, strugglings of my heart :
 All faintly image the dire pangs I feel.

Afr. Whilst wild Incurſion preys on every land,
 And floating castles fly from Pole to Pole,
 Big with the direful instruments of Death,
 By fury darted : — whilst in every Region,
 The solemn Clangor of the martial Trumpet,
 With the loud Thunder of the brazen Cannon,
 Are dreadful heard : — O ! (Sister,) can'st thou ask
 The cause why thus my eyes are bath'd in tears ?

Eur. My Soul, like yours, is open to th' Emotions
 Of gentle pity. — I each day behold
 Objects that plunge me, low as fell despair. —
 Countries laid waste, where late fair plenty shone ;
 Woods, groves, and forests blazing to the skies ;
 The wealth of cities made the Soldier's prey :
 Sad scenes of horror to compassion's eye ! —
 Yet worse (O dismal spectacle !) — to see
 Whole Nations groaning 'mid War's frightful
 ruins ;

To comfort lost, and ev'ry soothing hope.
 Husbands, wives, fathers, sons, relations, friends,
 All, all are seiz'd with dread, or fly, or perish ;
 Or suffer pangs than death itself more cruel. —
 Ceres no longer yields a golden harvest.
 The flocks are pining, whilst the shepherds weep.
 Where'er we tread, pale-Terror's stalking seen. —
 Yet still let hope be ours : — And you (my Sisters,)
 Shou'd cherish that sweet guest : — inspir'd, I tell,
 That fate, so long our foe, will smile at last.

B

Ame.

*Ame. In this dark scene of things; this desolation,
What cause have we to hope for blissful succour?*

*Eur. We soon shall meet redress: — This comes from
Heaven.*

*To Heaven then let us lift this fervent prayer:
Prayers, from a soul sincere, are efficacious.*

As. But see! celestial splendors break around.

Afr. Propitious Jove, now thunders from the left.

Ame. Unusual light'nings flash along the Sky.

Eur. Ah! were a period put to these dire Evils.

CHORUS.

*Deities! who rule in Heaven,
O! be now a period giv'n
To our ceaseless bitter woes.
Mortals, to destruction driv'n,
Pity claim and soft repose.*

After the Chorus, the mournful Symphony changes to a sprightly One; when Mercury appears, between the four Quarters or Divisions of the Earth.

*Mer. Fam'd Sisters! long throughout this Globe re-
nown'd,*

Dry your sad tears:—Ye too, too long have mourn'd.

I bring glad tidings: vanish'd are your woes.

From the dark womb of Fate I've treasures brought.

Lo! balmy comfort spreads her fost'ring wings.—

Hermes, fam'd messenger of mighty Jove,

Will here disclose the mysteries of Fate.

Know that a glory darts this day o'er Britain;—

A day, distinguish'd by th' auspicious Birth

Of

[II]

Ame. E qual foccorso mai
Si potrebbe tentar?

Eur. Io lo trovai.
Si cominci dal Ciel. Pieghiam devoti
La fronte umile; ed imploriam...

Afi. Qual luce!

Af. Tuona Giove a sinistra.

Ame. Il Ciel balena.

Eur. Ah fosse giunto il fin di nostra pena!

C O R O.

Sommi Dei, che in Ciel regnate,
Deh, calmate
I nostri mali!
Sono i miseri mortali
Ormai degni di pietà.

*Finito il Coro, si cangia la funèsta in allegra
armonia, e Mercurio comparisce in mezzo
alle quattro Parti della Terra.*

Mer. Asia, America, Europa, Africa, al fine
Lungi il dolore. Palpitaste affai.
Gioia v' annunzio. Respirate ormai.
Reco sopra la Terra
I tesori del Fato.
Messaggiero del cielo
Le cifre del Destino io vi revelo.
GIORGIO TERZO, l' umano, il mite, il
pio,
Il provido, il prudente, il giusto, il grande,
B 2 In

In questo dì la Gran Bretagna onora.
 Col suo natal. Nè tutto dissi ancora
 La feconda di risse e di tumulti
 Sete di posseder, l' avida tanto
 E di stragi e di pianto
 Discordia rea, staran lungi dal trono
 Sempre di G I O R G I O. Alla vendetta in-
 sana,
 Alla ira cieca estinguerà la face,
 Ed alla Terra renderà la pace.
 Ei luminoso esempio
 Sarà d' ogni virtù. Terrà scolpite,
 Augusto difensore,
 La Religion, la Libertà nel core.

I Dei dell' etera
 A voi m' inviano :
 Cessin le lacrime,
 Cominci il giubilo :
 Certa è la vostra
 Felicità.

Of a THIRD GEORGE, the darling of his
People;

A Prince wise, gen'rous, merciful and brave.—

The thirst of conquest, (source of countless evils!)

Of tumults, bloodshed, and dire devastation:

The rage of discord, whose infernal torch

Lights on to Death in its most frightful shapes;

All, all shall lurk at distance from his throne.

Good GEORGE shall blunt the sword of foul
revenge,

And, to the harass'd Earth, restore sweet Peace.—

GEORGE, to th' admiring nations shall stand
forth

The great exemplar of each royal virtue.—

Deep in his breast, shall be engrav'd: ——— Just

GEORGE,

DEFENDER of fam'd BRITAIN'S FAITH,
and FREEDOM.—

Sent by the Gods behold me here!

Sent from yon cloudless, azure sphere:

Smiling, they bid you dry your tears,

For lo! a round of shining years.

Your happiness is now secure.

May it to latest times endure!

Mercury

Mercury being gone, the field of Battle disappears; when, at a joyful grand Symphony, made by two Orchestras, the Temple of Fate is discovered, in which is plac'd the Statue of his Majesty King GEORGE III.

CHORUS.

*Flourish GEORGE!—long live the KING!
 GEORGE to blissful nations dear!
 His just Praise, enrapt, they sing;
 Him, still Heaven's peculiar care.
 Flourish GEORGE! long live His day!
 May it thro' all ages shine.
 Prudent, gentle, is his sway.
 KINGS thus reigning seem divine.*

Eur. The Omen must be true:—When Heaven thus speaks

In portents, 'tis for some exalted purpose.

*Al. The doubts which lately overspread my mind
 Are vanish'd all, and Hope darts forth a ray.*

*Ame. After sad scenes of woe, my grateful heart
 Acknowledges the favour of the Gods.*

*Al. Content inspires my lately-tortur'd breast,
 And I'm enchanted with this blissful change.*

Al. The past is now, as it had never been.

Ame. The present view is ample consolation.

Eur. Well pleas'd I here recall my former sorrows.

*Al. THIRD GEORGE, whose sway delights his
 happy subjects,*

*Was by a sage decree of the Immortals,
 Chose the Dispenser of their various blessings.—*

Al.

Partito Mercurio, sparisce il Campo di Battaglia; ed al suono di festiva Sinfonia a due Orchestre si scopre il Tempio del Destino, ov' è collocata la Statua della Maestà di
GIORGIO TERZO.

C O R O.

VIVA GIORGIO, il Rè Britanno.
 O Gran Rè, tu solo fei
 Dolce cura degli Dei,
 D' ogni cor felicità.

Viva GIORGIO, e il dì sereno,
 Che di lui superbo và.
 Viva il giusto, il saggio, il grande,
 Viva GIORGIO in ogni età.

Eur. Ecco vero il presagio. Il cielo invano
 Co' portenti non parla.

Aff. E dissipata
 Ogni dubbiezza mia.

Ame. De' sommi Dei
 Riconosco il favor.

Aff. Tutto comprendo
 Il felice mio stato.

Aff. Non rammento il passato.

Ame. Mi consola il presente.

Eur. L' avvenire mi stà con gioia in mente.

Aff. **GIORGIO TERZO, il Britanno,**
 Il Ciel ministro eleffe
 De' beneficj suoi. Saggio è il decreto.

Aff.

Asi. Già della Gran Bretagna i pregi augusti
 Non son nuovi per me. Sul Gange, e l' Indo
 L' inimico, e rival più volte io vidi,
 E per terra, e per mar, con navi, e fanti,
 Debellato, o respinto. Ad essa io deggio
 Ogni atto d' equità. Recenti sono
 I Rè difesi sull' avito trono.
 Siate dunque, Germane,
 Del mio contento a parte. Altri pensieri
 GIORGIO risvegli in noi. Tutto si spera.

Pianta talora
 Inaridita
 Sembra che mora,
 Ma torna in vita
 Di frondi adorna
 A germogliar.

Così la speme
 In cor che geme
 Spesso si vede
 Quando men crede,
 Che lieta torna
 A scintillar.

Ame. A sì grata novella in mille affetti
 Ondeggia l' alma mia.

Eur. Tutta son piena
 Di felici speranze.

Asi. In ogni evento
 Veggio il nostro piacer.

Al. The fame of Britain, Ocean's potent Queen,
 Must long, long since have reach'd my list'ning ear,—
 From Ganges' banks, from Indus', oft I've seen
 The common foe repuls'd: their fleets, their armies,
 Fall the just victims to Britannia's sword.—
 Her justice calls for all my gratitude.
 How glorious her defence of India's Kings,
 When fiercely harass'd by that rude invader!—
 Do you then (Sisters!) share in all my joy.—
 How bright our hopes now GEORGE ascends the
 throne!

Oft times a plant
 Which wither'd seems,
 Is call'd to life
 By Phæbus' beams;
 And lifts its head,
 With leaves o'erspread.

So Heav'n-born hope
 By fears oppress'd,
 May shine anew,
 To cheer the breast;
 May rise again,
 And charm our pain.

Ame. These gladsome tidings wake the sweetest tran-
 sports

In my fond heart, where lately dwelt despair.

Eur. See where fair hope expands her downy wings!

She comes! she comes! to lull our woes to rest.

Al. Triumphs and glory crowning each event,

Excite a joy to which we long were strangers.

*Al. Full well you know, that none have greater cause
 For exultation than long long-weeping Afric.—
 A mighty length my provinces extend,
 From seven mouth'd Nile to the Atlantic Main:—
 Thus stretch my realms, whose glebe no plough-share
 feels;*

*But all is dreary waste, or burning sands.
 My swarthy sons, with ignorance o'erspread,
 Or, thoughtless, wander o'er the pathless desert;
 Or else are subject to th' eternal taunts
 Of foreigners, whom gold's base thirst inflames:
 Or, to complete the dismal tragedy,
 In hated slav'ry pass their wretched Lives.—
 Now GEORGE, whose actions sacred Justice
 sways;*

*To whom the native rights of man are dear,
 Will punish those who cruelly invade them.—
 Goree and Senegal, delighted, bow
 To his just Empire.—There the polish'd arts;
 There learning, truth, and piety shall flourish.—
 This Prince, renown'd for every gentle virtue;
 Whose soul can feel for the distress of others,
 Looks with soft pity on a prostrate foe:
 And mindful of the just designs of Heaven,
 Builds not his glory on a people's woes.*

*Horror now has fled my breast;
 Peace is mine, and balmy rest.*

*Men, now, no more
 With dying sounds,
 Their fate deplore,
 Transfix'd with wounds.*

Af. Io d'esser lieta
 Ho più giusta ragion. Voi lo sapete.
 Si estendono dal Nilo al Mar d'Atlante
 Le vastissime mie provincie, e i regni
 Tra salvatiche piante, e sabbie ardenti
 Prive d'agricoltori. I Figli rozzi
 O senza disciplina erran vaganti;
 O servono d'oggetto
 Agli scherni insolenti
 De' popoli stranieri; o perchè sia
 La tragedia compita,
 In dura schiavitù perdon la vita.
 Or GIORGIO, il giusto, dal temuto soglio
 Non soffrirà che resti
 Ogni dritto, ogni legge
 Calpestata così. Presa Gorea,
 Senegallia espugnata,
 Là fiorire farà colle belle arti
 Il candor, la pietà. Chè non pretende
 Il magnanimo Prence,
 Contro l'umanità, contro del cielo,
 Da un'innocente popolo depresso
 Fama acquistar per eternar se stesso.

Più nel core non mi stanno
 Quegli scherni, quell'orrore;
 Più non sento
 Di chi more
 Il lamento
 Risuonar.

Il Destino è già cangiato:
 Nuovo aspetto il tutto prende.
 Oh felici mie vicende!
 Posso adesso respirar.

Amé. Chi più lieta di me? Quei dolci moti
 Del vostro grato cor leggieri sono
 A paragon de' miei. Da quel momento,
 Che trà gare ostinate, un lustro intero,
 Eccidio universal da' miei confini
 I nemici scacciò; le dolorose
 Orme di sangue, e di ferite
 Tutte saldate sono. Il ferro, il fuoco
 Più non apre alla morte
 Inusitate vie. Più non compiangio
 Dell' antica innocenza i figlj amanti
 Giacer nel proprio sangue. Ahi vista! Ahi
 pena!

Ahi sovvenir acerbo!
 Le immagini funeste ancor ne serbo.

As. Ah tanto può dell' oro
 La fragilega fame!

Eur. Amica, acquieta
 I tumulti dell' alma. Or più non sei
 Tra' venti, e i nemi, e le gelate piogge
 Costretta abbandonar il nido antico
 Per la perfidia del crudel nemico.

Asi. E stabilito in ciel, che oggi rinasca
 Per GIORGIO in noi la semiviva speme.

*Fickle Fate, so long my Foe,
Now assumes a face serene:
Pleas'd, no more denounces woe,
But displays a blissful scene.*

Ame. What joy can mine exceed? — The fond im-
pulses

*Of gratitude that in your bosom glow,
Are faint, compar'd to those which warm my
heart. —*

*From the blest moment, that a mighty slaughter
Of my fierce foes, drove such as yet surviv'd
Far from my confines, I have been at rest:
Heal'd the deep wounds which my sad bosom tore,
Whilst strife, and tumults, and destruction reign'd. —*

*No longer fire and sword, mid war's alarms,
Open ten thousand passages to death.*

I weep no longer o'er my hapless sons,

(Plain, honest, guileless,) well'ring in their gore. —

O dismal spectacle! — Too faithful mem'ry,

Al! why recall these soul-afflicting scenes?

*Afr. O baneful thirst of gold! what guilt, what
crimes*

Dost thou inspire, when Men become thy slaves?

Eur. Dear Sister! banish these distracting thoughts.

No more the treach'ry of a cruel foe,

Whose every thought is levell'd at thy ruin,

Will force thee from thy much lov'd, native spot,

Thro' swiftly-pouring rains, and railing storms.

*Al. 'Tis in high Heaven decreed, that this fam'd
day,*

*Sacred to GEORGE, shall our fond Hopes re-
vive. —*

He,

*He, generous Monarch, and great friend of Man,
Shall pull down Vice from her exalted seat,
And raise desponding Virtue to the Throne.*

*Afr. Henceforth thou may'st securely cross the Lakes
Huron, Ontario, Illinois, and Erie;
And fearless view the falls of Niagara.*

*Ame. You're right;—A period to my woes I feel.
Behold where dawns sweet Peace! by her reviv'd,
My pristine freedom I shall soon enjoy.
To mighty GEORGE I owe this crown of blessings.*

*Touch'd with my wrongs, He will not let me creep
An abject slave, where once I shone a Queen.*

*Already I,
With extasy,
See wish'd-for peace,
And bliss increase.
Got safe on shore,
Storms fright no more.
Reviv'd my heart,
Terrors depart.
Fled war's alarms,
Content now charms.
No cares infest
My once sad breast.
Naught can destroy
My heart-felt joy.*

As. But mark. O mark! our Sister Europe's face.

*Afr. How deep is her attention!—See her eyes
Fix'd on the boundless worlds which roll on high.*

*Ame. Say, Sister! whence this change? why varies
thus*

*The colour in your cheek? What sudden impulse
Calls forth, alternately, or smiles or tears?—*

Eur.

Ha torto chi più teme
Soffrir che il vizio esulti,
O gema la virtù.

Asf. Tu puoi sicura
Sull' Uron, sull' Ontario
Tranquilla riposar.

Ame. E ver : mi resta
Poco a soffrir. A rigoder comincio
L' antica libertà. Dono prezioso
Di GIORGIO il grande, che non vuol, pie-
toso
Della barbara mia lunga rovina,
Ch' io resti serva dove fui regina.

Già provo
Nel petto
Diletto,
E conforto;
Mi trovo
Nel porto,
Non sò paventar.
Gli affanni
Tiranni
Dan luogo al contento;
E sento
Nell' alma
La calma
Tornar.

Asf. Europa! Oh Dei! Cangi d' aspetto? .

Asf. Oh come
Tien gli occhj fissi in Ciel!

Ame. Che fù, Germana?

Qual' affetto improvviso
Confonde nel tuo volto il pianto, e il riso?

Eur.

Eur. Confusa son. Le gran passioni mai
 Esprimere si ponno. Oh, Dei propizj!
 Non son io che ragiono. Io me ne avveggo
 Agl' impeti del cor. Amor, rispetto,
 Gratitude, gioia,
 Mi traboccan dal cor. Care Germane,
 A seconda del mio dolce pensiero
 Il vostro cor sincero in mente formi
 Le più felici idee
 Di lietissimi augurj;
 E sia celebre GIORGIO a' dì futuri.

C O R O.

Dono del Ciel l' Eroe
 Ecco tra noi discende:
 Ecco alla terra rende
 La sua felicità.
 Tutta da lui dipende
 La nostra libertà.
 Col suo valor difende
 L' oppressa umanità.
 Solo da noi pretende
 Amore, e fedeltà.
 Fuggen da noi lontano
 Le lunghe avversità,
 Il monte, il colle, il piano
 Viva risuonerà.

Ame. E maturo l' evento. Il cielo volle
 Esercitar la virtù nostra. Or goda
 Qualunque più remoto
 Barbaro abitator di clima ignoto.

Eur. O I'm all extasy!—Words wou'd be faint
 To paint the passions which thus swell my bosom.—
 It is not I who speak!—I'm borne away,
 As by a mighty whirlwind, from myself.
 • My labouring heart, (dear Sisters!) now o'erflows
 With reverence, joy, and gratitude, and love.—
 Fir'd by my strong sensations, (generous sisters!)
 Form in your minds each soothing fond idea;
 Paint Happiness in her most lovely colours,
 Then give them all to GEORGE's future reign,
 That late posterity may bless his Name.

C H O R U S.

See the Hero, from the skies,
 Hither comes, to charm our eyes!
 See the Virtues in his train;
 Promise of a blissful Reign!
 Whilst, enrapt, to GEORGE we bend,
 He'll our liberties defend.
 Gentle pity warms his breast;
 Bids him succour the oppress'd.
 All that GEORGE, in us, wou'd prove
 Is fidelity and love.
 Eas'd from our distracting woes,
 We shall bask in sweet repose.
 Let the hills, the dales around,
 Echo forth this sweetest sound.—

Ame. Th' event is come to pass. — Heaven only
 meant

To exercise our patience by these trials.
 Ev'n Savages, in the remotest regions,
 Will reap advantage by this change in things.

D

As.

*As. Insults, and wrongs, and cruelties shall cease;
— For lo! the Thunderer has heard our vows.*

*Afr. Fam'd JANUS' temple gates will soon be shut,
And gracious GEORGE shall first set the ex-
ample.*

*Eur. This Monarch knows that, 'mong the various
blessings*

*Which Heaven's indulgence show'rs down on this
globe,*

Sweet Peace is justly rank'd among the first.—

*Pure Faith, blest Liberty, unerring Justice,
Mild Probity, fair Friendship, soft Repose,
Are the fond offspring of celestial Peace.—*

*But shou'd this Hero, — (which yet Heaven
avert!) —*

Be forc'd, in vindication of his honour;

Or in revenge of wrongs to bleeding nations;

Or in support of gen'rous, brave allies,

To wield the sword, he'll instant take the field.

And when success has crown'd his powerful arms,

Justice will be the standard of his conquests;

Not fraudulent force, whence countless evils spring.—

*Hence we, no more shall dread the frowns
fate.—*

*Each presage answers! — GEORGE will be
shield.*

Joy, at last, my heart inspires,

Lately sunk in sad despair.

Gratitude my bosom fires,

And my soul is freed from care.

Pale Adversity is fled;

Wars I now no longer dread.

- Asi.* Son finite le offese antiche e nuove :
Già i nostri voti sono accettati a Giove.
- Asi.* Chiuso in breve farà di Giano il Tempio,
E GIORGIO ne darà primo l' esempio.
- Eur.* Ei sà ben, che la pace è ne' mortali
Il vincolo più forte
Per stringergli fra loro. Essa produce
Con amabile e dolce violenza
I mutui officj, l' onestà, la fede,
L' amicizia, il riposo. E se costretto
Il pacifico Eroe
A difender la gloria,
A vendicare i torti,
A sostener gli amici,
In campo scenderà :- (cessi l' idea.)
Delle felici imprese
Non quanto puote nò, ma quanto deve
La misura sarà. Dunque la forte
Più non si tema, nè gli sdegni suoi :
Certi gli augurj son : GIORGIO è con noi.

Sento che il giubilo
M' innonda il petto,
M' ingombra l' anima
Un dolce affetto;
Anno pur termine
Le avversità.

I raggj lucidi
 Di sì bel giorno,
 Il lieve Zeffiro,
 Che spira intorno,
 Al mondo annunziano
 Felicità.

Ame. O magnanimo Eroe! splendor del trono,
 Di tre regni delizia, e nostra speme,
 Aspetto più giocondo
 Prenda solo per te fra poco il mondo.

Af. Sieno i tributi nostri
 Non le gemme, non l'oro,
 Nè dell'Arabia le odorose stille;
 Ma i voti più sinceri a mille a mille.

Afi. Or, Germane, d'accordo
 Giuriamo al regio piede
 Ossequio, affetto, ubidienza, e fede.

Eur. E si oda GIORGIO in così fausto giorno
 Al gran *Tamigi* risuonare intorno.

C O R O.

Sia di GIORGIO il nome amato
 Replicato.
 In mille accenti!
 Il Destino i suoi portenti
 Già comincia a preparar.

O Numi providi!
 Oh GIORGIO amabile!
 Oh felicissimo
 Giorno propizio!
 Da noi gratissimi

*The mild Zephyrs, (a gay band,)
Which thro' the vast Æther play:
Phœbus' beams that gild the land,
And thus decorate the day:
These our happiness proclaim,
Tell it to the World:—O FAME!*

*Ame. Illustrious Monarch! glory of the throne!
Delight of three fam'd Nations, and our hope:
Cheer'd by thy presence, lo! the earth assumes
A brighter aspect, and each heart exults.*

*Afr. Be now our gladsome tribute, not the gems
Whose lustre dazzles; nor rich pearls, nor gold;
Nor fragrant odours from Arabia's groves,
But vows unfeign'd, for thee, O mighty King!*

*Al. Now (dearest Sisters!) prostrate at his feet,
To him we'll swear fidelity and love,
And pay the homage due from happy subjects.—*

*Eur. On this high festal day, let Thames's banks
With the auspicious name of GEORGE resound.*

CHORUS.

*Hail gracious GEORGE! thy much-lov'd
name*

*Shall echo thro' the boundless air.
See Fate shine forth! Its power proclaim,
And mighty portents now prepare.*

*O day auspicious!
O Gods propitious!
For ever smiling,
Our woes beguiling.
Shine forth, O day!*

With

[30]

*With brightest ray;
And let sweet fame,
Spread far thy name.*

*Echo's, to GEORGE
Your Voices raise!
Joy of mankind!
Great Theme of praise!*

F I N I S.

[31]

Con pietra candida,
Con alma tenera
Si segnerà.

Viva si replichi
GIORGIO l' esempio
D' ogni bontà ;
GIORGIO delizia
Di questa età.

F I N E.

LE PROMESSE DEL CIELO,

O V V E R O

IL TEMPIO DELL' ETERNITÀ,

S E R E N A T A.

Da eseguirsi sopra il Teatro Reale di
Hay-Market, il 22 di *Settembre*, 1761.

Alla faustissima occasione della solenne pompa

Delle Nozze e della CORONAZIONE

DELLE MAESTÀ

D I

GIORGIO TERZO,

E D I

CHARLOTTA, &c. &c. &c.

Monarchi augustissimi

della Gran Bretagna, &c. &c, &c.

Hymen o Hymenæe, Hymen ades o Hymenæe.

CATULLO.

L O N D O N:

Printed by G. WOODFALL, at the *King's-Arms*,
Charing-Cross, 1761.

[Price One Shilling.]

INTERLOCUTORI.

GIUNONE.

La Signora Rosa Curioni.

EUROPA.

La Signora Colomba Mattei.

AMERICA.

Il Signor Filippo Elisi.

ASIA.

La Signora Angiola Sartori.

AFRICA.

Il Signor Giovan Battista Zonca.

DIRETTORE DE' BALLI,

Il Signor Gallini.

BALLERINI PRINCIPALI.

*Il Signor Gallini.
Mademoiselle Affelin.*

*Il Signor Binetti.
La Signora Binetti.*

DRAMATIS PERSONÆ.

JUNO.

Signora Rosa Curioni.

EUROPE.

Signora Colomba Mattei.

AMERICA.

Signor Filippo Elisi.

ASIA.

Signora Angiola Sartori.

AFRICA.

Signor Giovan Battista Zonca.

DIRECTOR of the DANCERS.

Signor Gallini.

PRINCIPAL DANCERS.

Signor Gallini.

Mademoiselle Affelin.

Signor Binetti.

Signora Binetti.

36
*Amena strada all' Olimpo ingombrata da varj globi
di lucidissime nubi.*

*EUROPA, ASIA, AFRICA, ed AMERICA, con
numeroso corteggio de' Loro seguaci.*

C O R O.

VOI, che ogni cor vedete,
Onnipotenti Dei,
A' voti rispondete
Figlj d' un vero amor.

La Terra, che sospira
In tanti mali, e geme,
Se concepì la speme,
Goda gli effetti ancor.

Eur. Santi numi! che fia?

Af. Tacciono i venti.

Asi. Svaniscono le nubi.

Ame. Agli occhj miei

L'aria par più ferena.

Eur. Luce improvvisa intorno noi balena.

*Preceduta da Iride, viene Giunone dal cielo sopra un
carro tirato da due Pavoni. Sinfonia.*

Giu. Magnanime Eroine, al ciel dilette,

Qualcun dì sì sublime

Cagion d' affanno i petti vostri opprime?

Cessino le querele. Ecco la prova.

Le promesse a Voi fatte il ciel rinnova.

A delightful broad way leading to Olympus;
with various globes of lucid clouds.

EUROPE, ASIA, AFRICA, and AMERICA;
with a numerous train of attendants.

C H O R U S.

TH E Deities who rule mankind,
And view all nature from the skies;
Again to pity be inclin'd,
And let our vows propitious rise!
To the long-harass'd earth give rest:
Why does it still its woes bemoan?
O! as it once with hopes was blest,
Let these, in sweet effects, be shewn.

Eur. Say what portents (great Deities!) are these?

Afr. Hush'd are the winds, and solemn silence reigns.

As. Fled are the clouds which long conceal'd the sun.

Amer. Whilst, to the sky, I turn my dazzled sight,

Halcyon serenity appears around.

Eur. What lights are these which flash on the horizon?

Juno, preceded by Iris, descends from above,
in a chariot drawn by two Peacocks.

Jun. Illustrious Heroines! to th' immortals dear:

Why on this splendid day, to joy devoted,

Are thus your hearts oppress'd with deadly sorrow?

Let loud laments no more distract mankind,

Since heaven its gracious promises renews.

Nor this the sole felicity awaits ye.
 Know that, directed by imperial Jove,
 I visit, thus, the banks of Royal Thames,
 To publish tidings will inchant three nations.
 GEORGE, gracious monarch! does not now suffice
 To answer all th' important views of fate.
 Great Britain will, this day, in splendor vie
 With the bright pomp of the ætherial realms.
 Hymen will fondly join, this genial day,
 In bands indissoluble GEORGE and CHAR-
 LOTTE.

Their mutual passion was by Jove implanted;
 But GEORGE's breast was fir'd by the loud fame
 Of CHARLOTTE's virtues, and her great fore-
 fathers. —

Heroines rejoice! — from this auspicious union,
 A series of illustrious Kings will issue.

From this stem, far renown'd,
 Thus favour'd by skies;
 With bright honours crown'd,
 Countless branches will rise.
 These, flourishing high,
 Will o'er kingdoms extend;
 And charm ev'ry eye,
 Whilst mankind they befriend.

Eur. Ye gracious powers! what still do I behold?
 Unusual light irradiates this abode.

Ame. See! by insensible degrees descend
 From yonder boundless arch, where roll the planets,
 A mighty fabric rais'd by hands immortal.
 Resplendent in itself it gilds the æther.

Afr. The air which, but a moment since was still,
 Now echoes with unknown harmonious sounds.

Nè questo solo. Alla reale sponda
 Del guerriero TAMIGI io vado, eletta
 Da Giove la felice
 D' un' augurio più lieto apportatrice . . .
 Oggi GIORGIO non basta
 A' disegni del fato. Oggi di gloria
 Deve la Gran Bretagna
 Contendere col cielo. Oggi Imeneo
 Stringe in nodo immortal l' Anime auguste
 Di GIORGIO e di CHARLOTTA. Opra
 è de' Numi
 La fiamma Lor; ma la destò la Fama
 Dello splendor degli Avi,
 E la propria virtù. Godete. Eterna
 Da sì felice innesto, a prò di voi,
 Vedrete germogliar serie d' Eroi.

Di questa eccelsa pianta
 Il fortunato stelo
 Farà benigno il cielo
 Di germi fecondar.

E stenderà sublime
 Le gloriose cime
 Da' regni dell' Aurora
 Fin dove suole ogni ora
 Espero scintillar.

Eur. Stelle! che miro ancor? Questo soggiorno
 Nuova luce rischiara.

Ame. A poco a poco
 Lento scende dall' alto
 Lucidissimo velo,
 Che splendor fa di maggior lume il cielo.
Asf. Un' ignota armonia
 Fa l' aria risuonar.

Asf.

Afi. Quali sembianze
Son queste mai sì luminose e liete?

Eur. Con tal portento, oh Dei! che dir volete?

*Dilatandosi adagio adagio le nuvole, scende dal cielo il
Tempio dell' Eternità, ove in mezzo agli
Dei miransi le immagini delle Maestà
di GIORGIO, e di CHAR-
LOTTA. Sinfonia.*

Giu. Questa è l' Eternità, germana al Fato,
De' secoli fugaci produttrice,
Madre de' Numi, e degli Eroi nudrice.
In questo immenso e glorioso Tempio
Il Coro degli Dei, per man del Merto,
A GIORGIO ed a CHARLOTTA
La fede destinò. Quì di lor lode
L' immutabile Dea sarà custode.

C O R O.

Serbate, o Numi amici,
Serbate GIORGIO il forte,
Autor di nostra sorte,
Splendor di questa età.

CHARLOTTA conservate
A un' immortale impero :
Goda l' omaggio intero
Di nostra fedeltà.

Al. *Behold yon forms divine, whose strong effulgence
Sweetly enchants the eye of each spectator !*

Eur. *Ye Deities ! O say, what mean these portents ?*

The clouds dispersing slowly, the temple of Eternity descends ; where, among the Gods, is a representation of the statues of their Majesties, King GEORGE and Queen CHARLOTTE.

A Symphony.

Jun. *This is Eternity, Fate's awful sister ;
The wond'rous source whence fleeting ages rise :
Parent of deities, and nurse of heroes.
In this immensely-wide, this glorious fane,
With voice unanimous, th' assembled Gods
Have seats decreed (fair Merit the conductress,)
To GEORGE and CHARLOTTE, favourites of
the skies :
And, with their praise, this temple shall resound.*

C H O R U S.

*Ye powers immortal ! GEORGE preserve,
Whom suppliant we, with fervour serve :
By whom the blessings ye bestow,
In plenteous streams around us flow.*

*CHARLOTTE preserve ! our bliss, our pride ;
And with each virtue dignified.
Invited by this genial day,
To her we grateful homage pay.*

F

Long

*Long flourish this illustrious pair,
Joy of mankind, and heaven's high care!
Be they for piety renown'd,
And thence with wreathes of glory crown'd!*

Eur. What rapture feels that soul, which, long oppress'd

*By direful woes, sees happiness approaching!
Sisters! behold, at last, th' auspicious day,
Sweet object of our fondest hopes and wishes.*

*Al. Indulgent heaven, in pity to mankind,
Has heard our fervent pray'rs, and bliss is nigh.*

*Afr. How bright a change is seen!—extatic joy
Succeeds the dismal night of heart-felt sorrow.*

Ame. The sweetest of our hopes are now fulfill'd.

*Jun. O joy well founded!—Now be your fond task,
Humbly to offer at the awful throne,
Of GEORGE the just, and CHARLOTTE the
benign,*

The tribute to transcendent merit due.

Eur. O subjects worthy of immortal praise!

Ame. I'm all impatience till I join your voices.

Afr. No task so pleasing to my grateful heart.

*Back to their sources, I, enrapt, shall trace
Thro' the long series of revolving ages,
The first progenitors of GEORGE and CHAR-
LOTTE.*

*Ame. Be mine th' important task, in words to paint
The high achievements of their fam'd forefathers
To bring those heroes, heroines, to view,
Who the resplendent paths of glory trod.*

*Eur. My care shall be, to name the various realms,
And provinces where reign'd their ancestors;*

E nella COPPIA augusta
 Fate ch' il mondo adori
 I duplicati allorj,
 La gloria, e la pietà.

Eur. Dall' eccesso del male al ver diletto
 Gratissimo è il passaggio! Ecco, Compagne,
 Quel sospirato dì, che fù precorso
 Da tanti voti, e tanta speme.

Aff. Al fine
 Il ciel c' esaudì.

Aff. Tutto per noi
 Prende nuova sembianza.

Eur. Ecco adesso compita ogni speranza.

Giu. Giusta è la vostra gioia. Or voi dovete
 De' due felici sposi
 Offrire a piè del trono
 Di scelte lodi il meritato dono.

Eur. Degnissimo è l' oggetto.

Ame. Impaziente sono io.

Aff. L' invito accetto.
 Di Mecklenburg, e del Britanno sangue
 Le remote forgenti
 Io svelerò.

Ame. Per qual cammino augusto
 D' Eroine, d' Eroi, di Semidei
 Ne diramò l' onor, al mio pensiero
 Grato scopo farò.

Eur. Sarà mia cura
 Spiegar quante provincie, e quanti regni

Prima trascorse, e poi nel fortunato
Nodo real come gli unisca il fato.

Giu. Asia, in tanto piacer tu taci?

Asi. Anch' io

Gli avventurosi Eroi,

E i felici Imenei

Celebrare vorrei: ma del desio

Interprete più fido

'E il silenzio e il rispetto. Al sol le luci

Non sò fissar. Un bel tacere è spesso,

[Giunone, tu lo sai]

Più che un saggio parlar stimato assai.

Sò le mie forze appieno;

E al rispettoso ingegno

A questo segno

Il freno

Non oso rallentar.

Un' umile silenzio

In mezzo a un gran diletto

Meglio l' interno affetto

Può spesso interpretar.

Giu. Vasta è l' idea, lo sò. Ma quella lode,

Che dona un cor sincero

Tra' limiti del vero,

Anche il cielo non sdegna;

E un grand' esempio alle belle opre impegna

Af. Il merto conosciuto alletta, e serve

Di cote alla virtù.

Ame. De' Regi il vanto

'E quella dolce legge,

Che innamora i vassalli, e gli corregge.

Em.

*'Till by kind Hymen and auspicious fate,
In GEORGE and CHARLOTTE both are seen
to meet.*

*Jun. Art not thou (Asia!) with these themes de-
lighted?*

*As. O'erjoy'd I'd celebrate (imperial Juno!)
Th' amazing deeds of those illustrious heroes,
Which greatly dignify Time's hallow'd page.—
With rapture I wou'd hail these blissful nuptials;
But silence, oft, more clearly will denote
Our inmost thoughts, than all the powers of speech.
What eye can Sol's meridian blaze sustain?
Silence shall, sometimes, be more energetic
Than all th' affected pomp of sounding language.*

*I, who well my talents know,
Can't to such high subjects rise:
Weak of pinions, artless, slow,
How shou'd I ascend the skies?*

*Silence, oft can well display
Each emotion of the mind:
More than pomp of words convey,
Tho' by happiest skill refin'd.*

*Jun. It must be own'd this subject is immense:
Yet heaven rejects not praise which truth inspires,
When humbly offer'd by a heart sincere.
To gen'rous souls applause is a rich banquet,
And hopes of it excites to mighty deeds.*

*Afr. Merit, when known, like a bright torch illumines,
And leads us to the flowery paths of virtue.*

*Ame. Elogiums when bestow'd on patriot princes,
Serve as a mirror to their happy subjects;
Win their affections, and preserve from error.*

*Eur. Exalted are your thoughts, yet all how faint,
 Compar'd to those which labour in my bosom!—
 'Twas by my fost'ring care that GEORGE and
 CHARLOTTE,*

*When wak'd to birth, beheld the solar ray :
 And I first nurtur'd their ætherial minds.
 I, in their dawn of life, with rapture view'd
 The seeds of wisdom, genius, justice, honour,
 And ev'ry virtue that can man adorn,
 Beauteous as thought can frame or poets paint,
 Deeply implanted in their royal hearts.
 Their riper years are now with glory crown'd;
 Jointly possess'd of the imperial throne
 Of Britain; isle in peace and war renown'd.*

*Al. O! I with transport cou'd attempt the praise
 Of the fam'd royal pair, but fear restrains me:
 Since, shou'd I, trusting to my native strength,
 Adventurous plunge into that boundless ocean,
 Lost were my once fond hopes of making land.
 Besides, to duly celebrate such worth,
 Whose fame is spread to the remotest climes,
 Suffice, the names alone of GEORGE and CHAR-
 LOTTE.*

*Jun. But see th' illustrious monarch and his queen,
 With all the loves and graces in their train
 For festal pomp prepare :—and hark the shouts
 Of loyal subjects echoing to the skies!—
 Let this supply for your well-meant intentions.*

- Eur.* Grand' è il vostro desio,
 Ma cede molto a paragon del mio.
 A tanto illustre Coppia
 Le luci io stessa aprii del giorno a' rai,
 Io nudrii le grandi alme, io le educai.
 Fin dalle regie cune
 Dovizia, ingegno, onore,
 Forza, senno, valore, e quanti beni
 Lo spirto uman d'immaginar s' avvisi,
 Tutti in Loro ammirai sempre indivisi.
 Or fatti adulti, ne' congiunti fogli
 Veggo il Britanno impero
 Trà le armi e in pace trionfare altero.
- Asi.* Se vigor mi negai da spiegar le ale
 A sì gran volo uguale, è che inoltrata
 Una volta ch' io sia
 In così vasto mar ; più non mi fido
 Alle mie forze di tornare al lido :
 E a celebrar gli allori,
 Che ornan le auguste chiome,
 Basta di GIORGIO e di CHARLOTTA il
 nome.
- Giu.* Del generoso impegno or sia la meta
 Quella pompa festiva,
 Che rende i due Monarchi, a' speffi viva
 De' popoli soggetti,
 Compagni alla Corona, e a' Regj affetti.

CORO.

C O R O.

Vieni, o fonte del diletto,
 Giocondissimo Imeneo,
 Del Britanno Semideo
 Vien le nozze a festeggiar.
 Venga Amor con Citerea
 L' Innocenza colla Pace
 La tua face
 A ravvivar.
 Vien Lucina genitale,
 E del talamo reale
 Vien le piume a fecondar.
 Vien Virtù con mamme intatte
 A donar ai figlj il latte,
 E la cuna ad agitar.
 Parche Eterne a' regj sposi
 Aurei stami avventurosi
 Seguitate ad intrecciar.
 Di tre Regni l' almo ferto,
 Che oggi il Fato ha destinato
 Dee la Terra venerar.
 E i Britanni al fin felici,
 Soggiogati gl' inimici,
 Potran lieti riposar.

C H O R U S.

*Come Hymen ! rosy god, appear ;
Of pleasure the delicious spring :
O with thy gracious presence cheer,
The nuptials of the British king !*

*Come Venus ! the fond lover's friend ;
With Cupid, and the chaste Desires :
Let peace and Innocence attend,
To heighten thy enchanting fires.*

*Come, sage Lucina ! Jove's fam'd queen ;
O'er the bless'd pair thy influence shed :
And with thee be the Graces seen,
To deck the hymenæal bed.*

*Come, heav'n-born Virtue ! sacred guide ;
O be the royal babe thy care !
For him the sweetest food provide ;
And shield him from the chilling air.*

*Ye Destinies ! pale sisters three,
Whom we with reverence behold :
O ! may their lives all prosperous be,
And be the threads of purest gold.*

*Of three fam'd realms, see now the crown,
Which their imperial temples bind.
To them, ye rival powers ! bow down ;
Here ev'ry virtue sits enshrin'd.*

*Be war's dread horrors felt no more !
And may its hateful clangor cease !—
O GEORGE ! the golden age restore,
And bless us with the sweets of peace.*

G

As,

Al. O day propitious ! O delightful nuptials !
 To honour which the gods now condescend
 To leave their bright abodes and visit mortals,
 Whose happiness is heighten'd by this union.

Al. The British glory, whose far-glittering beams
 Inchant the world, immix'd with the rich splen-
 dours

Of Vandals, who, like floods, pour'd from the north
 Will brighter shine; reflect a purer radiance;
 As light with light united, stronger blazes,
 And each receives effulgence from the other.

Ame. The fame of the wide conquests of the Vandal
 Has reach'd the farthest limits of these regions,
 The Apalachian mountains, and the Andes:
 Vandals ! whose name alone made kingdoms trem-
 ble !—

From the froz'n Elbe, to the slow-winding Tyber
 They chang'd the language, customs of the nation
 And won immortal victories with their arms;
 Raising the noblest trophies e'er beheld.—

The swords invincible of Vandal heroes;
 Of the fam'd Henrys, Sigismonds, and Alberts,
 Like lightning flash'd, and spreading terror round
 Cover'd, with blood, the fields of weeping Europe.

Jun. The beauteous CHARLOTTE boasts her
 descent

From heroes whose great deeds amaze the world.

Eur. The patriot acts of GEORGE will charm
 subjects,

And, in Time's fairest annals, be recorded.
 Behold him rais'd to glory's radiant summit,
 E'er Phæbus has his annual progress run!
 See prostrate Pondicherry, see Quebec,
 Present him tributary crowns and scepters!

Alme

- Asi.* Oh fausto giorno ! oh fortunate nozze !
 Per cui de' Numi l' immortale schiera
 Benigna ad onorar trà noi discende !
 Per cui felicità la Terra attende !
- Asi.* Ne' più limpidi fonti
 Della gloria de' Vandali e Obotriti
 Il Britanno splendor congiunto insieme,
 Lampeggerà più chiaro, in quella guisa
 Che face unita a face più risplende,
 E quanto una le dà, l' altra le rende.
- Ame.* Fin sulle Andi native e le Apalasci
 Pervenuta è la Fama
 Del Vandalo valor. Nome che un giorno
 Fè la terra tremar. Dall' Elba al Tebro
 Lingua, riti, costumi,
 Non solo fè cambiar. Alti trionfi
 Colle armi riportò. Trofei sublimi
 Al suo nome elevò. La destra invitta
 Degli Enrici, gli Alberti, e i Sigismondi, &c.
 Fè dell' acciaro a' lampi
 Tutti in Europa rosseggiare i campi.
- Giu.* L' Eroina si vanta
 Frutto gentil della guerriera pianta.
- Eur.* De' domestici esempj
 GIORGIO farà maggiore. Un' anno solo
 Il corso non compì, da che nel foglio
 Siede cinto di gloria ; e già in tributo
 QUEBEC, PONDICHERRI nuove corone,

Nuovi scettri gli porge ; e già il Destino
 Dal Boristene argente all' aureo Gange
 Gli agevola i sentieri
 A squoter regni, a soggiogare imperj.
 E in mezzo a tanto onor è così grande,
 Possente senza orgoglio,
 Vincitor senza fasto,
 Proclive alla pietà, lento allo sdegno,
 Che la sommessà gente
 Porta il peso del giogo, e non lo sente.

Per trionfare il Fato
 Cede alla regia prole
 Quel che riscalda il sole,
 E quel che bagna il mar.

E le Nazioni intere
 Verranno con piacere
 Delle soavi leggi
 Il cenno ad onorar.

Giu. A questi Germi augusti il ciel concesse
 Tutto ciò che potesse
 Rendergli mai felici. Il sangue, il merto,
 Le grazie, la virtù ; per cui son fatti
 Arbitri d' ogni cor ; per cui l' un l' altro
 Con generosa gara
 Ad imitarsi, a superarsi impara.

Ame. Faran per molti lustri
 Dolce cambio d' amore,
 Di due cori un sol core,
 Un' alma, ed un pensiero ; e risvegliando
 Ugual fiamma, ugual fede in ambidui
 GIORGIO vivrà in CHARLOTTA, ed Ella
 in Lui.

Already fate has open'd him a way,
 From cold Boristhenes to golden Ganges,
 To shake proud kingdoms, and subdue vast empires,
 Yet, in the midst of these refulgent honours,
 Pride has no pow'r o'er his benignant soul.
 How mild his aspect when with conquest crown'd!—
 Mov'd to compassion, and to anger flow.
 The nations whom his powerful arms subdue,
 Feel not his yoke, it sits so easy on them.

Jove, on those heroes will bestow,
 Who may from GEORGE and CHAR-
 LOTTE rise,
 Countries, from where Sol's beams first glow,
 To those beneath the frozen skies.
 Britain's sweet freedom, and her laws,
 Ev'n savage nations will admire;
 And whilst these justly give applause,
 Their souls will feel a gen'rous fire.

To GEORGE and CHARLOTTE, gracious
 heaven indulg'd,
 Its choicest blessings with a liberal hand;
 All that can give felicity on earth,
 Exalted birth, rare talents, sky-born virtue.—
 Hence, justly, they're the darlings of mankind.
 From their example, individuals aim
 At excellence, and with each other vye.
 As years increase, their subjects will behold
 With joy, th' exertions of their mutual passion.
 One heart, of two fond hearts, will soon be form'd;
 One soul congenial, one transporting thought:
 An equal flame their bosoms thus inspiring,
 Th' illustrious pair will in each other live.

Eur.

Eur. The beauteous CHARLOTTE will, with pleasing power,

Reign in the heart of her imperial consort.
Her converse will his splendid cares beguile,
And sweetly lighten the vast weight of empire.—
Where'er she treads the graces seem to rise;
And o'er her tongue Minerva is presiding.

Asi. The sons invincible, o'erjoy'd, shall trace
The glorious footsteps of their great forefathers:
With pride shall emulate the royal pair,
Their fame, their spirit, and their countless virtues.

Afr. Just GEORGE, the terror of his prostrate foes,
(Crush'd the strong efforts of vindictive rage;
Humbled the pride which us'd to menace kings,
And blunted the insidious shafts of envy.)
Now gathers palms, from fam'd Terynthus source
To those of Nile and Tygris; and the nations
Won by his arms, adore the British name.

Now vanquish'd the insulting foe,
Behold him and his pride laid low:
Hear him his hapless fate bemoan,
Pronounc'd from the great conqueror's throne.

Menac'd with woes, and dreading chains,
Within his boundaries he remains.
His soul with terror overspread,
He fears for his devoted head.

Jun. The present century will for ever shine,
Distinguish'd by the names of GEORGE
CHARLOTTE.

The thrones, howe'er resplendent, will receive
A new effulgence from the royal pair.

Eur. Del suo sposo e suo Rè l' eccelsa Donna
 Nell' alma regnerà. Con dolci modi
 Dalle cure de' popoli soggetti
 Lo saprà sollevar: Chè in ogni moto,
 In ogni accento, Le si vede accolto
 Il senno in petto, e la dolcezza in volto.
Asi. Sulle tracce degli Avi i Figlj invitti
 Si vedranno emular de' due Monarchi
 Gli antichi pregi, ed i novelli onori,
 Le anime auguste, ed i paterni allori.
Asi. Già de' nemici suoi GIORGIO il terrore,
 Vinti gli sdegni insani,
 Oppressa la superbia,
 Superata l' invidia,
 Dalla Tirintia foce al Nilo, al Tigri,
 Miete le palme; e le provincie dome
 Adoran già della Bretagna il nome.

L' inimico debellato
 Non ostenta più l' orgoglio;
 Si scolora in faccia al foglio
 Del temuto vincitor.

Ne' suoi limiti ristretto
 Minacciato già si tace;
 D' ogni sforzo contumace
 Già prevede il domator.

Giu. Il secolo presente
 Da sì celebri Eroi
 Il nome prenderà. Da Loro il trono
 Nuova luce otterrà. Con fausto giro

Di

Di lunga età gli Dei custodiranno
 Gelosissimi il don che oggi vi fanno :
 E quando il ciel gli chiami ad altra sorte,
 Ai più degni trionfi
 Ritroverà la Prole
 Corto il cammino che misura il sole.

Afi. Il governo delle onde e della terra
 Non costerebbe adesso
 Che il desiderio d' acquistarlo : e Giove
 Con i Britanni Eroi
 Divide già contento i regni suoi.

Eur. Ma il titolo di GRANDE a GIORGIO dia
 Più quello che a' nemici in bella pace
 Renderà generoso,
 Che quanto serberà : Chè al vasto impero
 I limiti famosi

Fisseranno a bastanza e le vittorie,
 E le temute imprese,
 E i cimenti, e gli assalti, e le difese.

Af. Così sempre farà veder con lode
 Il carattere augusto al mondo intero
 Di Principe, di Padre, e di Guerriero.

Ame. Or mentre il ciel prepara
 Questi portenti, e questi vanti ; il Fato
 Sulle Britanne vittoriose antenne
 Faccia spiegar le vele
 Fin dalla Indica Teti al mar d' Atlante,
 E dalla Orsa Iperborea al polo Austrino ;
 E sia che tremi ogni rival vicino.

Alla Bretagna in mare
 'E dato già l' impero ;
 Ogni rival nocchiero
 Impallidir farà.

*Well pleas'd the deities, in future times,
Will think on the high gift they now bestow;
A gift, the noblest mortals cou'd receive.
And when, to skies, the Royal Pair return,
Their sons, inspir'd by their exalted deeds,
Shall tread the radiant paths which lead to glory.*

*Al. So highly is the name of GEORGE rever'd
By every nation of the earth, that all
O'erjoy'd wou'd homage pay, and hail him king.
The mighty Thunderer, with Britain's monarch,
Now shares, well pleas'd, the empire of this globe.*

*Eur. But GEORGE, renown'd for generosity,
May, at a peace, deserve the name of Great,
More, from the countries by him then restor'd,
Than from the provinces he shall retain.
The victories won, the splendid trophies rais'd,
In hostile fields, by his far-dreaded arms;
Which late posterity shall see recorded,
Will fix the limits of his glorious empire.*

*Afr. Thus shall third GEORGE, the darling of his
people,*

*Be justly styl'd, in this and future ages,
The Generous Hero, and the Patriot King.*

*Ame. Now, whilst the deities are thus preparing
For glorious scenes, for wonderful events,
May victory attend his mighty fleets,
From India's shores to the Atlantic main;
From the frozen Arctic, to th' Antartic pole;
And their loud cannon awe the nations round!*

*The fates, to dreaded Britain, gave
The empire o'er the deep:
Bid her Cross triumph o'er the wave,
Nor let her thunders sleep.*

*The terror of her powerful arms
From shore to shore shall fly :
Thro' ocean's bounds spread dire alarms,
And rule beneath each sky.*

- Jun. Happy the people who just GEORGE obey.
Behold, in beauteous CHARLOTTE, here fulfill'd
The gracious promises first made by heaven,
Earth now is gratify'd in all her wishes,
And Britain justly boasts her royal parents.*
- Asi. These shall adorn the catalogue of her kings,
Preserv'd, by Time, in his immortal records.*
- As. Then haste we to the flow'ry banks of Thames,
And there survey the pomp of the espousals,
With the vast splendors of the coronation.*
- Ame. There shall the loyal multitudes exult ;
Enrapt, bid ardent vows ascend to heaven
For GEORGE and CHARLOTTE, whose de-
lightful names,
From voice to voice, shall echo thro' the isle.*
- Eur. If, from this happy day, a new succession
Of ages is to spring, O grant, ye Fates !
That Peace descend, fair daughter of the sky ;
And, with her presence, heal our various woes.*
- Jun. The sweets of peace shall be the gift of GEORGE.
Already Mars, attracted by the charms
Of sea-born Venus, quits the crimson field.
Her arms, Bellona to the Loves resigns ;
And the proud lawrel to the myrtle yields.*

Delle sue navi il grido
 Andrà di sponda in sponda ;
 E quanto il mar circonda
 Libero scorrerà.

Giu. Oh popoli felici

A GIORGIO sottoposti! Ecco compite
 Le promesse del cielo. Ecco alla Terra
 Più non resta a sperar. Fia l' uno il Padre
 Della intera Nazione, l' altra la Madre.

Alf. Superbe età passate

Tra' più celebri Eroi Questi vantate.

Alf. Al Tamigi reale andiamo a volo

Della CORONAZIONE e delle NOZZE

La pompa a rimirar,

Alf. E là con gloria

Trà il publico contento

Suoni il Lor nome in cento bocche e cento,

Alf. Se da sì fausto di comincia un nuovo

Ordin di lieti giorni,

Deh, la Pace ritorni

La Terra ad abitar!

Giu. Dono Di GIORGIO

La Pace anche farà. Già Marte il campo

Cede tranquillo a Citerea; già cede

Le armi Bellona agl' innocenti Amori;

Cedono ai Mirti i sanguinosi Allori.

H 2

CORO.

C O R O.

Eur. Per noi con serie eterna
Gli Dei dal Gange fuora
Questa felice Aurora
Faranno rinnovar.

Ame. Per noi con puri raggi
Febo farà ritorno ;
E mai sì fausto giorno
Vedremo tramontar.

a 2. In così grato istante
Non s' oda,
Non si goda,
Che accenti
Di contenti
Per tutto risuonar.

Tutti. Festosi adesso uniti
Al gran Tamigi in riva
GIORGIO e CHARLOTTA, viva,
Si vada a replicar.

a 2. Il Ciel seconda i voti ;
Squote Imeneo la face ;
E torna colla pace
Lieta la Terra e il Mar.

Tutti. Festosi adesso, &c.

a 2. Di gareggiar cogli Avi
Pe' l nobile desio,
Del tempo, e dell' obbligo
Sapranno trionfar.

Tutti. Festosi adesso, &c.

Gin. Grandi Eroine, udite. Il Cielo amico
In questa Coppia eccelsa a Voi promette

C H O R U S.

- Eur. *To bless us, he, who gilds the sphere,
In his eternal, swift career,
Will mark this day with brighter line;
And, in his car, more glorious shine.*
- Ame. *Sol, on this morn, with clearer blaze,
Will, round the æther dart his rays.
This morn shall be distinguish'd found
In Time's immeasurable round.*
- Duet. *Rise pleasures! here,
Our souls to cheer.
Skies echo round
The sweetest sound.
Be each fond breast
With rapture blest.*
- All. *Whilst zeal each loyal heart inflames,
We'll to Thames verdant banks repair;
And with the fam'd, auspicious names
Of GEORGE and CHARLOTTE fill the air.*
- Duet. *His torch blithe Hymen re-allumes;
Waves it on high, and spreads perfumes.
Fair Peace, in yon bright cloud insbrin'd,
Smiling descends to bless mankind.*
- All. *Whilst zeal each, &c.*
- Duet. *The Royal sons, with ardour fir'd,
And by their Sires high deeds inspir'd,
In glorious acts with them shall vye;
In acts which time and death defy.*
- All. *Whilst zeal each &c.*
- Jun. *O bear me, heroines! to th' immortals dear:—
Fate, list'ning to your fervent prayers, now pro-
mises*

A round of happy years in GEORGE and CHARLOTTE;

*Themselves the models of each radiant virtue.
Their sons, in times to come, from their example,
By patriot glory fir'd, shall deeds atchieve,
Superior to the warmest powers of fancy.*

*All. Hail GEORGE and CHARLOTTE, darling
of mankind!*

*Long, long may ye survive, to glad these realms;
Then flourish in eternity's bright temple!*

C H O R U S.

*What day like this!—
Illustrious pair!—
O height of bliss,
The Britons share!—*



F I N I S.

Certa felicità : pone due vivi
 Esempj di virtù : ne' figli poi
 La serie luminosa
 Pe 'l sentier della gloria andrà sì lunge,
 Che a tanto il vostro immaginar non giunge.
Tutti. Coronati di gloria i Regi Sposi
 Del Mondo ammirator in bell' esempio,
 Vivan d' ETERNITA' nell' almo Tempio.

C O R O.

Coppia beata !
 Giorno giocondo !
 Vera del Mondo
 Felicità !
 Amen.

F I N E.



3-4-1